**Analyses de 3 articles de presse**

**Prénom et NOM de l’étudiant.e : Baptiste BERTOUT**

**Article 1**

**Hyperlien vers l’article :** <https://nouveau-europresse-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/Link/TourcoingT_1/news%c2%b720221104%c2%b7SA%c2%b798a5a2a1c3014d819147857a96092284>

- **Titre** de l’article ?

**Les artistes remplacés par l’Intelligence artificielle ?**

- **Auteur** ? (nom, qualité)

Jean-Michel LAHIRE -->Data-journaliste au bureau des informations générales du groupe de presse EBRA et développeur éditorial

- **Date** de publication ? vendredi 4 novembre 2022

- **Nom du journal / magazine** :

**Le Journal de Saône et Loire**

1. **Quelle est l’idée principale ?**

l’article parle des progrès de la technologie dans l’art, dans la création d’oeuvre, ce qui fait débat entre ceux qui considère qu’une ouvre générée n’est pas de l’art, et ceux qui considère l’inverse. Révolution artistique et technologique, mais pas forcément déterminant dans le remplacement des artistes

1. **Quel est le plan de l’article ? (2, 3 ou 4 parties ?)**

Résumez les différentes parties du plan en 1 paragraphe chacune en vous aidant des sous-titres ou des différents paragraphes du texte.

Paragraphe 1 et 2 : présentation du sujet par le concours artistique qu’a gagné une intelligence artificielle en générant une oeuvre ce qui a créer un scandale avec son lot de questions sur la validité du terme “art” lorsqu’il s’agit d’IA.

Paragraphe 2 et 3: on parle des progrès de cette technologie en présentant les résultats d’une IA en 2015 contre celles d’aujourd’hui avec la facilité de création d’image comme on le souhaite.

Paragraphe 5,6,7 : dans ces paragraphes on explique que ces programme de création sont utilisés à des fins amateurs le plus souvent comme pour la création d’image par des passionnés, des curieux, des blogueurs, etc bien qu’ils soient également utilisés par des professionnels.

Paragraphe 8,9,10,11 on explique que certain sont emballé par l’idée des Ia mais que d’autre en ont peu. Et enfin, on explique que malgré les évolution de cette technologie, l’yeux “humain” d’un artiste ne pourra jamais être égalé par une machine, et que par ce simple moyen, les artistes ne seront pas remplacés par les IA et que c’est parfois même très compliqué de généré une image comme on le pense d’un seul coup.

**3. Le journaliste donne-t-il son point de vue ?**

Le journaliste ne donne pas son point de vue, il ne fait que relaté les différents point de vu qu’il a entendu en citant quelque phrase de certaines personnes.

**Article 2**

**Hyperlien vers l’article :**

<https://nouveau-europresse-com.ressources-electroniques.univ-lille.fr/Link/TourcoingT_1/news%c2%b720220131%c2%b7LM%c2%b755341>

- **Titre** de l’article ?

**L'intelligence artificielle, nouveau pari des labels**

- **Auteur** ? (nom, qualité)

Inès Khiari --> Journaliste au Monde et à Podcastine. Diplômée du CFJ

- **Date** de publication ? lundi 31 janvier 2022

- **Nom du journal / magazine** :

Le Monde

1. **Quelle est l’idée principale ?**

Cet article parle de la mise en place d’Intelligence artificielle dans l’art de la musique. Des groupes virtuels, des artistes virtuels sont créés. On donne une âme aux artistes virtuels grâce au IA

1. **Quel est le plan de l’article ? (2, 3 ou 4 parties ?)**

Résumez les différentes parties du plan en 1 paragraphe chacune en vous aidant des sous-titres ou des différents paragraphes du texte.

Paragraphe 1,2,3 : ici on présente les IA dans le monde de la musique. Des groupes virtuels sont créé a partir des IA. l’évolution technologique permet a certains artiste de créé différentes choses, comme des clips vidéo de manière virtuel. Ces évolutions technologique font avancé l’art de la musique.

Paragraphe 4,5,6 : on présente les différents groupes virtuels qui ont été créé, mais également certains artistes, ou DJ qui ont déjà fait découvrir quelques album créé de toute pièce par des algorithmes. Cependant ces artistes virtuels n’ont pas pour vocation de remplacer les artistes humains. Les musiques créées sont plus destinées a des utilisations dans les jeux-vidéos

Paragraphe 7,8,9 : on parle d’un robot rappeur présent sur tiktok youtube et spotify, qui partagent des sons qu’il a lui même créé ou encore des vidéos sponsorisées. Les avis sur celui-ci sont partagé entre ceux qui le considère comme une révolution et ceux qui le dénigrent sur le fait qu’il remplace les artistes humains.

**3. Le journaliste donne-t-il son point de vue ?**

Non, il relate les faits existants, tout en soulignant les passages de certains internautes.

**Article 3**

**Hyperlien vers l’article :** [Quand l'intelligence artificielle joue les artistes](https://www.sciencesetavenir.fr/high-tech/intelligence-artificielle/l-intelligence-artificielle-joue-les-artistes_158655)

- **Titre** de l’article ?

Quand l'intelligence artificielle joue les artistes

- **Auteur** ? (nom, qualité)

Arnaud Devillard --> Journaliste spécialisé nouvelles technologies, data, IA, réalité virtuelle/mixte

- **Date** de publication ? 11.11.2021

- **Nom du journal / magazine** :

Science et Avenir

1. **Quelle est l’idée principale ?**

Ici on présente une IA qui peut reconstruire (ou construire) une œuvre, musicale ou autre, à partir de fragments laissé par des artistes décédés et qui n’ont pas pus accomplir leur projets.

1. **Quel est le plan de l’article ? (2, 3 ou 4 parties ?)**

Résumez les différentes parties du plan en 1 paragraphe chacune en vous aidant des sous-titres ou des différents paragraphes du texte.

Paragraphe 1 : on présente la finalité d’un projet, le projet de constitué la 10e symphonie de Beethoven malgré que celui-ci soit décédé. Avant sa mort il avait commencé à noté des idées pour cette symphonie. Une partition réalisée par une IA

Paragraphe 2 : on présente le projet, ceux qui ont eu l’idée de ce projet, etc. Plusieurs artistes ont été rassemblés pour permettre de réalisé ce projet. Un projet de grande envergure que ce soit pour les personnes qui ont décidés du projet mais également pour l’IA.

**3. Le journaliste donne-t-il son point de vue ?**

Non, il présente juste le projet et sa finalité.